

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
«ЕДИНСТВО В РАЗНООБРАЗИИ»
(далее - Конкурс)**

Настоящий творческий конкурс является публичным конкурсом в том смысле, в каком это понимается в главе 56 Гражданского кодекса Республики Беларусь. Совершение Участником Конкурса действий, указанных в ст. 6 настоящих правил проведения творческого конкурса ««Единство в разнообразии»» (далее - Правила), означает полное и безоговорочное принятие им всех условий настоящих Правил.

1. Название конкурса - «Единство в разнообразии» («Unity in diversity»).

Цель конкурса: продемонстрировать разнообразие авторских художественных подходов к работе с современным городским контекстом, гармонизировать пространство жилого квартала «Новая Боровая» с целью выстраивания гармоничного диалога между человеком и пространством, сделать квартал уникальным и эстетичным, повысить уровень жизни жителей квартала и сделать вклад в развитие современных белорусских художников, скульпторов и архитекторов.

Предмет конкурса: создание эскизного проекта двух малых архитектурных форм (объёмно-пространственных композиций), соответствующих требованиям технического задания, для последующей реализации и установки на территории жилого района «Новая Боровая».

2. Территория проведения Конкурса.

Конкурс проводится на территории Республики Беларусь.

3. Организатор Конкурса

Организатором Конкурса является застройщик жилого квартала «Новая Боровая» ООО «Астосдевелопмент» (далее - Организатор).

Юридический адрес Организатора: 223053, Республика Беларусь, Минская обл., Минский район, д. Боровая, дом 7, кабинет 4

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать:

- дееспособные граждане Республики Беларусь, достигшие возраста 18 лет, проживающие на территории Республики Беларусь во время проведения конкурса. Допускается индивидуальное и групповое участие;

- юридические лица Республики Беларусь (далее – «Участники»).

К участию не допускаются сотрудники Организатора, их родственники и аффилированные лица.

5. Сроки проведения Конкурса и определения его победителей (далее - «Срок» или «Сроки»):

Конкурс проводится в период с 20 мая 2021 года по 23 июля 2021 года включительно. Победители конкурса определяются 23 июля 2021 года и награждаются в срок до 13 августа 2021 г.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап: предварительная квалификация.

Срок проведения: 20 мая 2021 – 8 июня 2021.

Заявки подаются Участниками в срок до 23:59 8 июня 2021 года посредством заполнения формы на сайте: <https://a-100art.by/>. Заявка на участие в 1 этапе конкурса должна включать в себя анкету и портфолио, включающую в себя следующие данные.

Анкета включает следующие данные:

- Фамилия
- Имя
- Отчество
- Номер мобильного телефона
- Электронный адрес
- Место проживания (город / населённый пункт)
- Род занятий
- Образование (указать название учебного заведения)
- Статус (студент / выпускник с указанием года выпуска)
- Место работы и должность

Портфолио включает CV (в формате pdf). В CV рекомендуется указать следующую информацию:

- творческая биография с указанием ключевых творческих работ, включая их описания, размеры и иллюстрации, а также информация об участии в выставках, конкурсах, получении наград и премий и любые другие данные о творчестве участника, которые могут быть полезны организаторам.

- иллюстрации (работы, упомянутые в CV, в формате jpeg/png)

- портретный фотоснимок участника (в высоком разрешении в формате jpeg/png).

По результатам предварительной квалификации Организатор с привлечением членов жюри отбирает Участников следующего этапа конкурса. Объявление победителей 1 этапа конкурса – 11 июня 2021.

2 этап: отбор эскизных проектов

Участники 2 этапа конкурса приглашаются к участию в кураторском интенсиве длительностью 5-7 дней, в ходе которого они ознакомятся с техническим заданием на создание арт-объектов, услышат комментарий заказчика, а также примут участие в лекциях и воркшопах международных экспертов в области публич-арта и современного искусства.

После участия в кураторском интенсиве Участники изготавливают эскизные проекты.

Срок подготовки эскизных проектов: 23 июня – 14 июля.

По итогам 2 этапа состоится выставка эскизных проектов.

Из числа участников 2 этапа профессиональное жюри выберет одного победителя (индивидуального или коллектив авторов).

Победитель конкурса будет объявлен 23 июля.

6.2. Требования к эскизным проектам:

Эскизный проект должен соответствовать теме Конкурса «Единство в разнообразии» и должен предусматривать возможность его реализации в соответствии с техническим заданием. Эскизный проект будет содержать в себе эскизы будущего арт-объекта, сделанные от руки и/или с помощью компьютерной графики, которые продемонстрируют объёмно-пространственную композицию целиком и в деталях, а также эскизы на фоне окружающей архитектурной застройки (для этого Организатор предоставит Участникам 2 этапа конкурса фотографии жилого квартала). Также эскизный проект будет включать в себя трёхмерную модель объёмно-пространственной композиции и текстовое сопровождение с описанием концепции, материалов, из которых будет изготавливаться композиция, и плана технических работ по установке композиции в заданной локации.

Технические требования к эскизным проектам, а также к объектам, которые могут быть созданы по эскизным проектам, будут сообщены Участникам Организатором конкурса после объявления участников 2 этапа.

Победитель Конкурса самостоятельно выполняет все работы по созданию и установке объекта на основании своего эскизного проекта, на основании договора, заключенного с Организатором. В случае необходимости выполнения определённых видов работ (например, строительно-монтажных), которые не могут быть выполнены Победителем самостоятельно либо с привлечением им субподрядчика в связи с требованиями законодательства, Заказчик обеспечивает проведение этих работ.

Место установки: малые архитектурные формы (объёмно-пространственные композиции) будут располагаться в двух локациях микрорайона «Новая Боровая»:

№1: внутри разворотного кольца на пересечении ул. Авиационной и ул. Николая Камова.

№2: внутри разворотного кольца на пересечении ул. Авиационной и ул. Братьев Райт / ул. Михаила Миля.

Диаметр разворотного кольца – 40 м.

6.2.1 Если в ходе 2 этапа Участник выявит необходимость изменить состав (групповая заявка) или привлечь дополнительно участников к реализации своего проекта (преобразовать индивидуальную заявку в коллективную), он должен не позднее 5 июля подать письменное заявление Организатору об изменении заявки и указать все данные, предусмотренные п. 6.1 настоящих правил.

6.3. К участию в Конкурсе не допускаются следующие работы:

- не соответствующие идее Конкурса; и/или
- возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; и/или
- оскорбительные (аморальные), порочащие честь, достоинство или деловую репутацию каких-либо лиц и т.д.; и/или
- пропагандирующие курение, употребление алкоголя и прочих вредных привычек; и/или
- пропагандирующие насилие; и/или
- содержащие изображения известных людей; и/или содержащие товарные знаки третьих лиц; и/или
- содержащие текст, фотографии, изображения, которые могут оскорбить других людей; и/или
- являющиеся рекламой, в том числе скрытой; и/или
- ссылки на какие-либо интернет-ресурсы; и/или

- имеющие порнографическую и/или эротическую направленность; и/или
- затрагивающие права и интересы третьих лиц, которые могли быть вовлечены в создание текста без их согласия; и/или
- не соответствующие законодательству Республики Беларусь, а равно противоречащие нормам морали и нравственности.

7. Жюри, порядок определения победителей Конкурса

7.1 В состав жюри входят (далее - Жюри):

- Светлана Шевлик (Минск) – генеральный директор Группы компаний «А-100 Девелопмент» - председатель жюри.
- Павел Титовец (Минск) – руководитель управления архитектуры и концепции Группы компаний «А- 100 Девелопмент».
- Екатерина Изофатова (Минск) – кандидат искусствоведения, заведующая отделом белорусского искусства XX-XXI вв. Национального художественного музея Республики Беларусь.
- Лиза Савина (Санкт-Петербург) – куратор, арт-критик, продюсер проектов в сфере публичного искусства, сооснователь фонда культурных инициатив Sparta, комиссар платформы городских проектов Smart Urban.
- Юлия Василенко (Москва) – сооснователь Творческого объединения Артмосфера и одноименной биеннале публичного искусства.
- Антон Денисов (Минск) – историк, культуролог, доцент Белорусского национального технического университета, модератор Клуба истории Минска.

7.2 Выбор Победителей осуществляется по следующим критериям: - соответствие теме конкурса;

- соответствие техническому заданию;
- современное художественное решение;
- гармоничное взаимодействие с окружающей архитектурой и дизайном квартала;
- сомасштабность среде и человеку с учётом расстояния осмотра композиции с расстояния около 40 метров и более;
- высокая оригинальность творческого поиска.

7.3. Решение принимается голосованием членов Жюри посредством заполнения анкеты с критериями оценки эскизных по 10-балльной шкале, где 1 – наименьшее соответствие эскизного проекта заданному критерию, а 10 – наибольшее. После заполнения анкет оценки всех членов жюри суммируются и Победителем определяется участник, набравший наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов решение о Победителе принимает председатель Жюри.

7.4. Согласно количеству баллов определяются также участники, которым присуждается 2-е и 3-е место.

7.5. Победителю Конкурса будет отправлено уведомление о выигрыше в мессенджер по номеру телефона и/или на адрес электронной почты, указанные в анкете при подаче заявки. Также информация о Победителях будет опубликована на сайте конкурса <https://a-100art.by/> и в социальной сети Instagram <https://www.instagram.com/a100art.by/?hl=ru>

8. Призы Конкурса.

8.1. Победителю Конкурса вручается денежный приз в белорусских рублях в эквиваленте 1000 (одна тысяча) долларов США по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату перечисления денежных средств. В случае победы работы, выполненной совместно двумя или более лицами, награда распределяется в соответствии с достигнутым между ними соглашением.

8.2. В течение 20 дней с момента объявления Победителя организатор и Победитель заключают договор с Организатором о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности, включающего в себя полный объём работ по созданию и возведению малых архитектурных форм за счет Участника в соответствии с законодательством Республики Беларусь (далее – договор). Договор является частью настоящих Правил (Приложение 1.1. – договор с победителем физическим лицом, Приложение 1.2 - договор с победителем юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем). Участник, соглашаясь на участие в Конкурсе, принимает условия договора. Условия договора (приложения 1.1., 1.2.) содержат минимальные обязательные условия, при этом при заключении договора могут быть внесены изменения с учетом необходимости выполнения тех или иных требований и особенностей создания малых архитектурных форм (в том числе с учетом п. 6.2 настоящих Правил).

8.3. В случае отказа или уклонения участника (ов), выигравшего Конкурс, от подписания договора, оформляемого по результатам конкурса, Участник возмещает затраты на организацию и проведение Конкурса. Организатор, уклонившийся от подписания договора, обязан возместить участнику, выигравшему Конкурс, убытки, причиненные участием в Конкурсе.

В случае уклонения от заключения договора одной из сторон другая сторона вправе обратиться в суд с требованием о понуждении заключить договор, а также о возмещении убытков, причиненных уклонением от его заключения.

8.4. В случае отказа Победителя от заключения договора, невозможности реализации проекта по обстоятельствам, не зависящим от Организатора или Участника (например, невозможность получения согласования государственных органов), Организатором может быть принято решение о реализации эскизного проекта, занявшего 2-ое место, в аналогичном случае – 3-е место.

9. Порядок и сроки получения призов.

9.1. Выдача приза будет осуществляться в течение 20 (двадцати) рабочих дней после объявления путем перечисления на банковский счет Победителя (Победителей) на основании его (их) письменного заявления, в котором будут указаны банковские реквизиты и сумма, перечисляемая каждому Участнику, в случае победы работы, выполненной совместно двумя или более лицами. Для получения приза Победитель должен предоставить свой паспорт.

9.2. Участник соглашается с тем, что Организатор оставляет за собой право отказать Победителю в выдаче приза в случае нарушения Участником Конкурса положений настоящих Правил, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством Республики Беларусь.

9.3. В соответствии с главой 18 Налогового кодекса Республики Беларусь Организатор выступает налоговым агентом Победителя. Его доход в виде приза в денежной форме признается объектом налогообложения подоходным налогом с физических лиц и подлежит удержанию из суммы приза и перечислению в бюджет.

10. Права, обязанности и ответственность участников Конкурса

10.1. Участник имеет право:

- знакомиться с Правилами, размещенными на сайте <https://a-100art.by/>;
- принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящими Правилами;
- направлять материалы для участия в Конкурсе в надлежащем качестве, согласно требованиям, которые предъявляет Организатор;
- получать информацию об изменениях в Правилах.

10.2. Участник обязан:

- выполнять все условия и требования настоящих Правил;
- соблюдать законодательство Республики Беларусь, в частности, не нарушать права и интересы третьих лиц. Участник несет полную ответственность за нарушение прав третьих лиц.
- сообщать Организатору об изменении персональных данных, указанных в заявке;
- нести все расходы, связанные с участием в Конкурсе, включая, но, не ограничиваясь, расходы за интернет, телефон, расходные материалы, возможные трансферы, проживание и иное;
- В случае признания Участника победителем 1 этапа, участвовать в кураторском интенсиве, посещать все мероприятия. В случае посещения менее 80% мероприятий кураторского интенсива без уважительных причин (болезнь, форс-мажор), Организатор вправе исключить Участника из конкурса.
- В случае признания Участника победителем 1 этапа и участия в кураторском интенсиве, Участник обязан представить на конкурс эскизный проект. В случае непредставления эскизного проекта Организатор вправе исключить Участника из конкурса.
- В случае признания Участника победителем 1 этапа/победителем Конкурса Участник обязуется
- принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором, при этом Участник разрешает использование его имени и изображения для их использовании Организатором в рекламных целях, связанных с Конкурсом;
- В случае признания победителем Конкурса, заключить договор.

10.3. Участник передает эскизный проект Организатору и уступает свои имущественные права на эскизный проект Организатору с момента начала выставки эскизных проектов. Личные неимущественные права сохраняются за автором эскизного проекта.

10.4. Участники обязуются сохранять строгую конфиденциальность информации, полученной в ходе проведения Конкурса, в том числе, но не исключительно в отношении технического задания, суммы денежных средств, определенных Организатором для реализации объемно-пространственной композиции, и принять все возможные меры, чтобы предохранить полученную информацию от разглашения.

Не является Конфиденциальной информация, которая:

- 1) была на законном основании раскрыта на момент раскрытия такой информации, либо
- 2) является общеизвестной и публично доступной либо
- 3) раскрывается Организатором без ограничений.

Передача конфиденциальной информации третьим лицам, опубликование или иное разглашение такой информации, в том числе в СМИ, Участником может осуществляться только с письменного согласия Организатора.

Ответственность Участника определяется в размере прямого реального ущерба, понесенного Организатором в результате действий Участника. Помимо взыскания прямого реального ущерба Организатор вправе потребовать, а Участник обязан уплатить за каждый факт нарушения, повлекшего раскрытие конфиденциальной информации, штраф в размере 100 базовых величин.

10.5. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные Участником данные должны быть подтверждены документально по запросу Организатора. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка участников или финалистов конкурса.

10.6. В случае если Организатор понес убытки в связи с нарушением Участником Правил, Участник возмещает Организатору понесенные убытки.

11. Права и обязанности Организатора

11.1. Организатор Конкурса имеет право:

- размещать рекламные и иные материалы о Конкурсе; - проводить интервью с участниками и победителями;
- производить фото- и видеосъемку Участников/победителей, а также размещать тексты интервью, фотографии и видеоматериалы с участием победителей в сети Интернет, в средствах массовой информации и иных информационных ресурсах;
- не возвращать конкурсные работы Участнику по завершении Конкурса;
- отстранить Участника от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса в случае нарушения Участником Правил;
- вносить изменения в настоящие Правила, в том числе изменять сроки проведения конкурса.

11.2. Организатор обязан:

- соблюдать права и законные интересы Участников;
- не нарушать права третьих лиц;
- соблюдать политику конфиденциальности в отношении персональных данных Участников, предусмотренную п.12 Правил.

12. Политика конфиденциальности и условия обработки персональных данных Участников

12.1. Организатор собирает, обрабатывает и хранит персональные данные Участника, указанные им при подаче заявки на Конкурс.

12.2. Данные используются Организатором и Жюри в следующих целях:

- Для идентификации Участников
- для связи с Участником, в том числе в целях направления уведомлений, информационных и рекламных сообщений, касающихся и/или связанных с Конкурсом,
- передача данных Жюри для оценки Участников;
- доведение до всеобщего сведения в любой форме следующей информации: фамилия, имя, отчество, сведения о роде занятий, предыдущей творческой деятельности, месте проживания, учёбы и/или работы, занимаемой должности, фотографии творческих работ, портретную фотографию участника.

12.3. Участник, подавая заявку на Конкурс, дает согласие на сбор, обработку и хранение своих персональных данных, указанных при подаче Заявки, а также на распространение данных, указанных в абзаце пятом п. 12.2.

12.4. Безопасность персональных данных, которые обрабатываются Организатором, обеспечивается путем реализации правовых, организационных и технических мер, необходимых для защиты персональной информации Участника от неправомерного или случайного доступа, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, а также от иных неправомерных действий третьих лиц.

Обработка персональных данных Участника осуществляется без ограничения срока, любым законным способом, в том числе в информационных системах персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

12.5. Персональные данные не передаются третьим лицам за исключением случаев:

- когда информация размещена Пользователем в открытом доступе;
- когда передача данных прямо разрешена Пользователем (в том числе п.12.2)
- по требованию государственных органов в случаях и порядке, предусмотренных действующим законодательством.

12.6. Участник дает согласие на использование, публикацию своих образов на сайте, а также в других средствах массовой информации и/или интернет-ресурсах при анонсировании и публикации отчетных рекламных и редакционных материалов о Конкурсе.

12.7. Участник подтверждает, что предоставленные им на Конкурс фотографии и изображения, а также фотографии, сделанные Организатором в момент фотосъемки Участника, могут быть использованы

Организатором Конкурса любыми способами без территориальных, временных и иных ограничений, в том числе в рекламных целях, без получения дополнительного согласия Участника и без выплаты ему какого-либо вознаграждения за это.

12.8. Подача заявки Участником означает согласие с настоящей Политикой конфиденциальности и условиями обработки персональных данных Пользователя.

13. Прочие условия.

13.1. Лицо, принявшее участие в Конкурсе, считается ознакомленным с настоящими Правилами и согласным с условиями настоящих Правил.

13.2. Если на Конкурс не было подано ни одной заявки (заявления), либо заявка (заявление) подана только одним участником, либо явился только один участник, либо никто не явился, либо в иных случаях, установленных законодательными актами, признаются несостоявшимися.

13.3. Участники Конкурса ознакомляются с настоящими Правилами и сроками проведения Конкурса в электронном виде в Интернете на сайте <https://a-100art.by/>. Организатор оставляет за собой право размещать дополнительную рекламную информацию о Конкурсе.

В случае внесения изменений в правила конкурса информация об этом размещается на сайте <https://a-100art.by/>.

13.4. Организатор не несет ответственности за технические сбои на сайте <https://a-100art.by/> и в социальной сети Instagram <https://www.instagram.com/a100art.by/?hl=ru>, возникшие по причинам, не связанным с виной Организатора.

Приложение 1.1 к Правилам проведения творческого конкурса «Единство в разнообразии»

ДОГОВОР О СОЗДАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОБЪЕКТА АВТОРСКОГО ПРАВА

Минский р-н, д. Боровая

(дата)

ООО «Астодевелопмент», в лице _____, действующего на основании _____ (далее - Заказчик), и _____ (ФИО) (далее – Автор) заключили договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор принимает на себя обязательство создать две малые архитектурные формы (объемно-пространственные композиции) (далее – Произведения) по эскизу, созданному Автором, и уступить Заказчику права на Произведения.

1.2. Произведения, указанные в подп. 1.1, должны отвечать требованиям разработанного Заказчиком технического задания, прилагаемого к договору и являющегося его неотъемлемой частью (далее - Задание).

1.3. Создание Произведений включает в себя выполнение полного комплекса работ, необходимых для возведения, приемки в эксплуатацию и передаче его Заказчику в соответствии с требованиями Заказчика.

1.4. Автор гарантирует, что Произведения будут являться результатом его творческой деятельности, а также отсутствие у третьих лиц исключительных прав на Произведения, его части либо обременений на исключительные права на Произведения.

1.5. Место выполнения работ: по месту нахождения Автора либо на площадке, предусмотренной для установки Произведений.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ: с момента получения аванса.
Окончание выполнения работ: в течение _____ дней с момента начала работ.

3. ЦЕНА И РАСЧЕТЫ

3.1. Цена составляет _____ белорусских рублей. Цена включает:
- стоимость работ по созданию Произведений;
- издержки Автора;
- вознаграждение за уступку исключительных прав в размере 1% цены.

3.2. Заказчик выплачивает Автору аванс в размере 50% цены в течение 5 рабочих дней с момента заключения договора. Оставшуюся часть – в течение 5 рабочих дней с момента подписания акта приемки-передачи Произведений и акта сдачи-приемки работ.

3.3. Заказчик производит удержание и перечисление указанных в пункте 3.1 сумм налога и отчислений в ИМНС и ФСЗН в порядке и сроки, установленные законодательством Республики Беларусь.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. принимать, рассматривать, согласовывать, утверждать предоставляемые Автором материалы и документы, касающиеся предмета настоящего договора, в сроки, не более 5 рабочих дней;

4.1.2. рассмотреть и принять у Автора в порядке и сроки, установленные настоящим договором, результаты работ, а при обнаружении отступлений от условий договора, вследствие которых результаты работ могут быть ухудшены, а также иных недостатков в работе сообщить об этом Автору в срок, предусмотренный настоящим договором;

4.1.3. при необходимости принимать участие совместно с Автором в согласовании готовой проектной документации с соответствующими государственными органами и органами местного управления и самоуправления;

4.1.4. оказывать содействие Автору в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных настоящим договором;

4.1.5. уплачивать за Автора в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты;

4.1.5. предоставлять при необходимости место для выполнения работ по договору, соответствующие правилам охраны труда и требованиям техники безопасности, в случае если работы будут выполняться по месту нахождения Заказчика;

4.1.6. осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Автора, по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 настоящего договора работ;

4.1.7. не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Автора, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;

4.1.8. обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также представлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

4.1.9. расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

4.2. Заказчик вправе:

4.2.1. отказаться от настоящего договора в любое время до сдачи результатов работ, уплатив Автору стоимость работы, выполненной до получения письменного уведомления об отказе Заказчика от настоящего договора;

4.2.3. требовать возмещения причиненных ему убытков, если данный ущерб нанесен непосредственно Автором в результате некачественно выполненных работ;

4.2.4. вносить изменения в техническое задание, если это необходимо для выполнения требований государственных органов и организаций. В данном случае Заказчик направляет Автору дополнение к техническому заданию.

4.3. Автор обязан:

4.3.1. исполнять настоящий договор в соответствии с техническим заданием, исходными данными, разрешительной документацией, нормативными правовыми актами, в т. ч. техническими нормативными правовыми актами, и настоящим договором;

4.3.2. согласовать готовую проектную документацию с Заказчиком, с соответствующими государственными органами и органами местного управления и самоуправления (в случае такой необходимости);

4.3.3. незамедлительно в письменной форме информировать Заказчика об обнаружении и возникновении обстоятельств, препятствующих Автору выполнить принятые на себя договорные обязательства, и до получения от него указаний приостановить работу;

4.3.4. устранять своими силами и за свой счет допущенные по своей вине недостатки при выполнении работ, которые могут повлечь отступления от исходных данных, разрешительной документации и (или) настоящего договора, технико-экономических параметров объекта, предусмотренных заданием на проектирование;

4.3.5. передать Заказчику проектную документацию в количестве 2 (двух) экземпляров по акту приема-передачи на бумажном носителе, один экземпляр в электронном виде без электронно-цифровой подписи в формате AUTOCAD и PDF с указанием наименования каждого файла в соответствии с его содержанием, а также передать исключительные права на проектную документацию;

4.3.6. соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории

Заказчика, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации, на строительной площадке;

4.3.7. использовать средства индивидуальной защиты;

4.3.8. проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

4.3.9. В случае использования наименования Заказчика, его товарных знаков, логотипов, наименований и изображений объектов (как полностью, так и их отдельных частей) Заказчика в публикациях в СМИ, в том числе сети Интернет и в социальных сетях, в публичных выступлениях, выставках, рекламных материалах Автор обязан предварительно письменно (посредством электронной почты) согласовывать размещаемую информацию с Заказчиком. В случае нарушения данного условия Автор обязан уплатить за каждый факт нарушения штраф в размере 1000 (Одна тысяча) базовых величин. Совершение действий, предусмотренных настоящим пунктом, работниками Автора, считаются действиями Автора и влекут указанную ответственность.

4.4. Автор вправе:

4.4.1. привлекать к исполнению своих обязательств субподрядчиков.

5. ПЕРЕДАЧА ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРАВ

5.1. Работы Автора принимаются по акту сдачи-приемки работ, Произведения передаются Заказчику по акту приема-передачи.

5.2. Произведения должно быть передано Заказчику в срок, предусмотренный договором, по акту приема-передачи.

5.3. Материальные объекты, в котором воплощены Произведения, передается Заказчику в собственность с момента подписания акта приема-передачи Произведений.

5.4. Принятие Заказчиком созданного автором Произведений влечет за собой уступку Заказчику всех исключительных прав на Произведения.

5.5. Исключительные права уступаются Заказчику для использования на неограниченной территории и на неограниченный срок.

5.5. Гарантийный срок на Произведения и на работы составляет _____

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

6.1. За несвоевременную выплату цены Заказчик уплачивает Автору неустойку в размере 0,15% невыплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.2. За несвоевременное исполнение договора Автор уплачивает неустойку в размере 0,15% цены за каждый день просрочки.

6.3. При нарушении обязательства, предусмотренного подп. 1.4, Автор возмещает Заказчику убытки, возникшие в связи с удовлетворением требований третьих лиц, предъявленных к Заказчику в связи с нарушением их прав на Произведения.

6.4. Если Автор не представит Заказчику созданные Произведения в срок, предусмотренный договором, он обязан возместить причиненный Заказчику реальный ущерб, если не докажет, что нарушение срока произошло не по его вине.

6.5. В случае нарушения исключительных прав Заказчика Автор несет ответственность в виде штрафа в размере 2500 (две тысячи пятьсот) базовых величин за каждый факт нарушения.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение обязательств по договору, если они вызваны обстоятельствами непреодолимой силы, под которыми понимаются: засуха, наводнение, иные природные бедствия; террористический акт; военные действия; авария на транспорте или в системах связи, техногенная катастрофа; международные санкции; издание нормативных правовых актов и принятие решений государственными органами, в результате которых исполнение договора становится невозможным.

7.2. Если действие обстоятельства непреодолимой силы влечет нарушение сроков исполнения обязательства, они считаются продленными на время действия такого обстоятельства.

7.3. При наступлении указанных обстоятельств сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательства, должна в течение 10 дней уведомить об этом другую сторону. Уведомление должно содержать указание обстоятельства, которое препятствует исполнению обязательства; даты его наступления и предполагаемый срок действия; обязательств, исполнению

которых оно препятствует. Обстоятельство непреодолимой силы должно быть подтверждено справкой торгово-промышленной палаты, либо документом государственного органа или организации страны, в которой оно наступило.

7.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий договора о сроке уведомления и (или) его содержании, и (или) документальном подтверждении и сроке его предоставления, сторона не вправе ссылаться на наличие обстоятельства непреодолимой силы.

7.5. Если действие обстоятельства непреодолимой силы, продолжается более 2 месяцев, любая из сторон вправе отказаться от договора в одностороннем порядке.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Стороны принимают обязательный досудебный претензионный порядок рассмотрения споров. Срок рассмотрения претензии - 15 (пятнадцать) календарных дней с момента ее получения.

8.2. Стороны признают, что переписка и документы, переданные средствами электронной почты, имеют юридическую силу при условии последующего обмена подлинными документами не позднее месячного срока.

8.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, из которых один находится у Автора, второй – у Заказчика.

8.4. Во всем остальном, что не урегулировано договором, стороны руководствуются законодательством Республики Беларусь.

9. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ООО «Астодевелопмент»

223053, Республика Беларусь, Минская обл.,

Минский район, д. Боровая, дом 7, кабинет 4

р/с BY66ALFA30122094610050270000

в ЗАО «Альфа-Банк», г. Минск, ул. Сурганова,

43-47, код банка ALFABY2X

УНП 691759953

Автор:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Приложение 1.2 к Правилам проведения творческого конкурса «Единство в разнообразии»

ДОГОВОР ПОДРЯДА

Минский р-н, д. Боровая

(дата)

ООО «Астосдевелопмент», в лице _____, действующего на основании _____ (далее - Заказчик), и _____, именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице _____, действующего на основании _____, (далее –Подрядчик) заключили договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Подрядчик принимает на себя обязательство создать две малые архитектурные формы (объёмно-пространственные композиции) (далее – Произведения) по эскизу, созданному Подрядчиком, и уступить Заказчику права на Произведения.

1.2. Произведения, указанные в подп. 1.1, должны отвечать требованиям разработанного Заказчиком технического задания, прилагаемого к договору и являющегося его неотъемлемой частью (далее - Задание).

1.3. Создание Произведений включает в себя выполнение полного комплекса работ «под ключ», включающего в себя проектирование, создание Произведений, монтаж, пусконаладочные работы (при необходимости), работы по приемке в эксплуатацию и передаче его Заказчику в соответствии с требованиями Заказчика.

1.4. Подрядчик гарантирует, что Произведения будут являться результатом его творческой деятельности, а также отсутствие у третьих лиц исключительных прав на Произведения, его части либо обременений на исключительные права на Произведения.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ: с момента получения аванса
Окончание выполнения работ: в течение _____ дней с момента начала работ.

3. ЦЕНА И РАСЧЕТЫ

3.1. Цена составляет _____ белорусских рублей. Цена включает:
- стоимость работ по созданию Произведений,
- издержки Подрядчика,
- вознаграждение за уступку исключительных прав в размере 1% цены.

3.2. Заказчик выплачивает Подрядчику аванс в размере 50% цены в течение 5 рабочих дней с момента заключения договора. Оставшуюся часть – в течение 5 рабочих дней с момента подписания акта сдачи-приема работ и товарной накладной на Произведения.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1 принимать, рассматривать, согласовывать, утверждать предоставляемые Подрядчиком материалы и документы, касающиеся предмета настоящего договора, в сроки, не более 5 рабочих дней;

4.1.2. рассмотреть и принять у Подрядчика в порядке и сроки, установленные настоящим договором, результаты работ, а при обнаружении отступлений от условий договора, вследствие которых результаты работ могут быть ухудшены, а также иных недостатков в работе сообщить об этом Подрядчику в срок, предусмотренный настоящим договором;

4.1.3. при необходимости принимать участие совместно с Подрядчиком в согласовании готовой проектной документации с соответствующими государственными органами и органами местного управления и самоуправления;

4.1.4. оказывать содействие Подрядчику в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных настоящим договором.

4.2. Заказчик вправе:

4.2.1. отказаться от настоящего договора в любое время до сдачи результатов работ, уплатив Подрядчику стоимость работы, выполненной до получения письменного уведомления об отказе Заказчика от настоящего договора;

4.2.3. требовать возмещения причиненных ему убытков, если данный ущерб нанесен непосредственно Подрядчиком в результате некачественно выполненных работ;

4.2.4. вносить изменения в техническое задание, если это необходимо для выполнения требований государственных органов и организаций. В данном случае Заказчик направляет Подрядчику дополнение к техническому заданию.

4.3. Подрядчик обязан:

4.3.1. исполнять настоящий договор в соответствии с техническим заданием, исходными данными, разрешительной документацией, нормативными правовыми актами, в т. ч. техническими нормативными правовыми актами, и настоящим договором;

4.3.2. согласовать готовую проектную документацию с Заказчиком, с соответствующими государственными органами и органами местного управления и самоуправления (в случае такой необходимости);

4.3.3. незамедлительно в письменной форме информировать Заказчика об обнаружении и возникновении обстоятельств, препятствующих Подрядчику выполнить принятые на себя договорные обязательства, и до получения от него указаний приостановить работу;

4.3.4. устранять своими силами и за свой счет допущенные по своей вине недостатки при выполнении работ, которые могут повлечь отступления от исходных данных, разрешительной документации и (или) настоящего договора, технико-экономических параметров объекта, предусмотренных заданием на проектирование;

4.3.5. передать Заказчику проектную документацию в количестве 2 (двух) экземпляров по акту приема-передачи на бумажном носителе, один экземпляр в электронном виде без электронно-цифровой подписи в формате AUTOCAD и PDF с указанием наименования каждого файла в соответствии с его содержанием, а также передать исключительные права на проектную документацию;

4.3.6. содержать площадки, где будут проводиться установка Произведений, за свой счет в соответствии с требованиями действующих противопожарных, экологических, санитарных и технических норм, правил и требований по безопасному ведению работ, соблюдать требования законодательства Республики Беларусь об охране окружающей среды, безопасности строительных работ и нести ответственность за их нарушение, самостоятельно обеспечить ограждение и пожарно-сторожевую охрану мест производства работ, нести ответственность за сохранность своего имущества на строительной площадке и имущества, переданного для выполнения работ;

4.3.7. соблюдать установленные нормы и правила охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, на всей территории строительной площадки и нести ответственность за соблюдение правил техники безопасности своими работниками, а также работниками привлеченных Подрядчиком третьих лиц, в том числе субподрядчиков. Подрядчик обязуется письменно уведомить Заказчика о каждом случае нарушения указанных норм и правил и любых внеплановых событиях, происшествиях, в том числе об авариях, пожарах, хищениях, увечье и (или) ином несчастном случае, произошедшем с работниками Подрядчика и/или привлеченных им третьих лиц, не позднее трёх часов с момента такого нарушения или несчастного случая. Подрядчик обязуется провести расследование таких нарушений и/или несчастных случаев в сроки и порядке, установленные законодательством, и письменно уведомить Заказчика о результатах такого расследования не позднее двух дней с момента его окончания. Подрядчик обязуется предъявлять к привлекаемым субподрядчикам требования (в том числе путем включения в текст соответствующего договора) о соблюдении установленных норм и правил охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также о порядке уведомления Подрядчика об их нарушении, аналогичном содержащемуся в настоящем пункте. Не допускать к местам производства работ посторонних лиц;

4.3.8. освободить площадки, где будут проводиться установка Произведений, от строительных отходов, неиспользованных материальных ресурсов, временных построек и другого имущества Подрядчика (субподрядчиков) к моменту окончания выполнения работ. Произвести окончательную уборку (при необходимости – мойку) результата работ, чистку от отходов и строительного мусора, образовавшихся в результате выполнения Подрядчиком работ;

4.3.8. В случае использования наименования Заказчика, его товарных знаков, логотипов, наименований и изображений объектов (как полностью, так и их отдельных частей) Заказчика в публикациях в СМИ, в том числе сети Интернет и в социальных сетях, в публичных выступлениях, выставках, рекламных материалах Подрядчик обязан предварительно письменно (посредством электронной почты) согласовывать размещаемую информацию с Заказчиком. В случае нарушения данного условия Подрядчик обязан уплатить за каждый факт нарушения штраф в размере 1000 (Одна тысяча) базовых величин. Совершение действий, предусмотренных настоящим пунктом, работниками Подрядчика, считаются действиями Подрядчика и влекут указанную ответственность.

4.4. Подрядчик вправе:

4.4.1. привлекать к исполнению своих обязательств субподрядчиков.

5. ПЕРЕДАЧА ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРАВ

5.1. Работы Подрядчика принимаются по акту сдачи-приемки работ, Произведения передаются Заказчику по товарной накладной. В случае выполнения строительно-монтажных работ основанием для расчетов за выполненные строительно-монтажные работы является подписанная уполномоченными представителями Заказчика и Подрядчика справка о стоимости выполненных работ формы С-3а (далее – «Справка»), составленная на основании акта сдачи-приемки выполненных строительных и иных специальных монтажных работ формы С-2б, (далее – «Акт»).

5.2. Материальные объекты, в котором воплощены Произведения, передается Заказчику в собственность с момента подписания товарной накладной.

5.3. Принятие Заказчиком созданного Подрядчиком Произведений влечет за собой уступку Заказчику всех исключительных прав на это Произведения.

5.4. Исключительные права уступаются Заказчику для использования на неограниченной территории и на неограниченный срок.

5.5. Гарантийный срок на Произведения и на работы составляет _____.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

6.1. За несвоевременную выплату цены Заказчик уплачивает Подрядчику неустойку в размере 0,15% невыплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.2. За несвоевременное исполнение договора Подрядчик уплачивает неустойку в размере 0,15% цены за каждый день просрочки.

6.3. При нарушении обязательства, предусмотренного подп. 1.4, Подрядчик возмещает Заказчику убытки, возникшие в связи с удовлетворением требований третьих лиц, предъявленных к Заказчику в связи с нарушением их прав на Произведения.

6.4. Если Подрядчик не представит Заказчику созданные Произведения в срок, предусмотренный договором, он обязан возместить причиненный Заказчику реальный ущерб, если не докажет, что нарушение срока произошло не по его вине.

6.5. В случае нарушения исключительных прав Заказчика Подрядчик несет ответственность в виде штрафа в размере 2500 (две тысячи пятьсот) базовых величин за каждый факт нарушения.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение обязательств по договору, если они вызваны обстоятельствами непреодолимой силы, под которыми понимаются: засуха, наводнение, иные природные бедствия; террористический акт; военные действия; авария на транспорте или в системах связи, техногенная катастрофа; международные санкции; издание нормативных правовых актов и принятие решений государственными органами, в результате которых исполнение договора становится невозможным.

7.2. Если действие обстоятельства непреодолимой силы влечет нарушение сроков исполнения обязательства, они считаются продленными на время действия такого обстоятельства.

7.3. При наступлении указанных обстоятельств сторона, для которой создавалась невозможность исполнения обязательства, должна в течение 10 дней уведомить об этом другую сторону.

Уведомление должно содержать указание обстоятельства, которое препятствует исполнению обязательства; даты его наступления и предполагаемый срок действия; обязательств, исполнению которых оно препятствует. Обстоятельство непреодолимой силы должно быть подтверждено справкой торгово-промышленной палаты, либо документом государственного органа или организации страны, в которой оно наступило.

7.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий договора о сроке уведомления и (или) его содержании, и (или) документальном подтверждении и сроке его предоставления, сторона не вправе ссылаться на наличие обстоятельства непреодолимой силы.

7.5. Если действие обстоятельства непреодолимой силы, продолжается более 2 месяцев, любая из сторон вправе отказаться от договора в одностороннем порядке.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Стороны принимают обязательный досудебный претензионный порядок рассмотрения споров. Срок рассмотрения претензии - 15 (пятнадцать) календарных дней с момента ее получения.

8.2. Стороны признают, что переписка и документы, переданные средствами электронной почты, имеют юридическую силу при условии последующего обмена подлинными документами не позднее

месячного срока.

8.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, из которых один находится у Подрядчика, второй – у Заказчика.

6.5. Во всем остальном, что не урегулировано договором, стороны руководствуются законодательством Республики Беларусь.

9. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ООО «Астодевелопмент»

223053, Республика Беларусь, Минская обл.,

Минский район, д. Боровая, дом 7, кабинет 4

р/с BY66ALFA30122094610050270000

в ЗАО «Альфа-Банк», г. Минск, ул. Сурганова,

43-47, код банка ALFABY2X

УНП 691759953

Подрядчик:

_____ / _____ /

_____ / _____ /